

CLASS XII-A

CLASS XII SYLLABUS PLANNING SOCIO TERM II (2020-21)

TIME PERIOD	CHAPTERS TO BE COVERED	NAME OF THE CHAPTERS/TOPICS
October	Chapter 8 (book2) Individual File Discussions	Social Movement
November	Chapter 4 (book 2) Individual File Discussions	Change and Development in Rural Society
December	Chapter 5 (book 2) Individual File Discussions	Change & Development in Industrial Society
January	Revision & writing practice Individual File Discussions	Full Syllabus
February	Revision	

CLASS XII Psycho Syllabus

OCTOBER

CHAPTER 6: ATTITUDE AND SOCIAL COGNITION

NOVEMBER

CHAPTER 6: (CONTINUED)

REVISION OF PRACTICAL WORK

CHAPTER 7: GROUP PROCESSES

DECEMBER

CHAPTER 7: (CONTINUED)

SUBMISSION OF PRACTICAL FILE/CORRECTIONS

REVISION/MOCK PAPERS

JANUARY

REVISION/MOCK PAPERS

Political Science class 12

- Politics in India after Independence
- Challenges to and Restoration of the Congress System
- The Crisis of Democratic Order
- Recent Developments in Indian Politics

Maths Syllabus/2020-21/Term-2 (PUNAM)

SECOND TERMINAL SYLLABUS OF MATHS FOR CLASS 12	
OCTOBER	Chapter 7 Integration {continued} Definite integrals and their Properties
NOVEMBER	Chapter 8 APPLICATION OF INTEGRAL Application of integral for finding area under curve Chapter 9 DIFFERENTIAL EQUATION Degree and order of DE Verifying solution of a DE 3 types of DE and finding their solutions. Chapter 13 PROBABILITY Probability of independent events Bayes theorem Random variable
DECEMBER	Chapter 10 VECTORS Vectors meaning and types Scalar product Vector Product Triple product Chapter 11 3-D GEOMETRY 3D geometry Lines equations Planes equations CHAPTER 12 Linear Programming

**PHYSICAL EDUCATION SYLLABUS
SEM 2/ CLASS XII/2020**

S.No	Month	Topic
1.	October	*Physiology & injuries in sports. *Revision of ch8 - Biomechanics
2.	November	*Psychology & sports * Training in sports
3.	December	* Revision * Completion of Project

Class 12-A History syllabus for the second Semester

- October- November:
- Unit 11- Rebels and the Raj
- Unit 13- Mahatma Gandhi and the National movement
- Unit 15- Framing the constitution
- Completion of project work after review and feedback
- DECEMBER:
- GROUP PRESENTATIONS OF THE PROJECT AND VIVA

Syllabus for Economics class 12 2nd Semester:

Indian Economics:

Chapter no 5: Human Capital Formation

Chapter no 6: Rural Development

Chapter no 7: Employment - Growth, Information and other Issues

Chapter no 8: Infrastructure

Chapter no 9. : Environment and Sustainable Development

Chapter no 10: Comparative Development Experiences of India and its neighbours

Macro Economics:

Chapter no 5: Foreign Exchange and Balance of Payments

Class-XII (Painting)

THEORY

Unit 2: The Mughal and Deccan Schools of Miniature Painting

(16th Century AD to 19th Century A.D.)

The Mughal School

- Origin and development
- Main features of the Mughal School
- Study of method & material and appreciation of the following Mughal

Paintings:

Paintings:

- Krishna Lifting Mount Govardhana Birth of Salim
- Falcon on a Bird-Rest
- Kabir and Raidas

- Marriage Procession of Dara Shukoh

The Deccan School

- Origin and development
- Main features of the Deccan School
- Study of method & material & appreciation of the following Deccan paintings:

Paintings:

- Ragini Pat-hamsika
- Hazrat Nizamuddin Auliya and Amir Khusro
- Chand Bibi Playing Polo (Chaugan)

Unit 3: The Bengal School of Painting and the Modern trends in Indian Art

(About the beginning to mid of the 20th Century)

(a) National Flag of India and the Symbolic significance of its forms and the colours.

(b) Introduction to the Bengal School of Painting

- Origin and development of the Bengal School of Painting (ii) Main features of the

Bengal School of Painting

(c) Introduction to the life and creative expressions of the following painters

Study of

method & material and appreciation of the following paintings of the Bengal school:

Paintings:

- Journey's End - Abanindranath Tagore
- Shiv and Sati- Nandla Bose
- Rasa-Lila – Kshitindranath Majumdar
- Radhika - M.A.R. Chughtai
- Meghdoot - Ram Gopal Vijaivargiya

Contribution of Indian artists in the struggle for National Freedom Movement

Painting:

- Tiller of the Soil - Nandlal Bose

The Modern Trends in Indian Art

Paintings:

- * Rama Vanquishing the Pride of the Ocean – Raja Ravi Varma
- * Mother and child - Jamini Roy
- * Haldi Grinders - Amrita Sher Gil
- * Mother Teresa - M.F. Husain
- * The Vulture - Kamlesh Dutt Pande

Graphic - prints:

- Whirl pool - Krishna Reddy)
- Children - Somnath Hore

- Devi - Jyoti Bhatt
- Of Walls - Anupam Sud
- Man, Woman and Tree - K. Laxma Goud

Sculptures:

- Triumph of Labour - D. P. Roychowdhury
- Santhal Family - Ramkinkar Vaij
- Cries Un - heard – Amar Nath Sehgal
- Ganesha - P.V. Janaki Ram
- Chaturmukhi - Aekka Yada Giri Rao

PRACTICAL:

- Nature, and Object Study
- Painting Composition (Figurative)
- Traditional and Tribal painting
- Experimental work
- Sketching
 - 3D work (Optional)

XII Home Science Syllabus

Chap 1 – Work, Livelihood and Career

Chap 2 – Clinical Nutrition and Dietetics

Chap 3 – Public Health and Nutrition

Chap 5 – Food Processing and Technology

Chap 6 – Food Quality and Food Safety

Chap 7 – Early Childhood Care and Education

Chap 10 - Management of Support Services, Institutions and Programmes for Children, Youth and Elderly

Chap 11 – Design for Fabric and Apparel

Chap 12 – Fashion Design and Merchandising

Chap 15 – Care and Maintenance of Fabrics in Institutions

Chap 17 – Hospitality Management

Chap 20 – Consumer Education and Protection

Chap 21 – Development Communication and Journalism

SARDAR PATEL VIDYALAYA

ENGLISH SYLLABUS for Class - XII

2020-2021

Term I

April

- My mother at 66
- Keeping Quiet
- Lost Spring
- Elementary school classroom in a slum
- Should Wizard hit Mommy

Writing skills

- Notice
- Reading Comprehension

May

- Deep water

Writing Skills-

- Report writing (Factual +Newspaper)
- Article writing
- Listening Comprehension

July

- Indigo
- The Rattrap
- Third level

Short writing skills:

- Advertisements
- Invitation (formal and informal)

August

- The Enemy

Writing Skills-

- Letter to the editor

September (Revision)

- Reading comprehension

- Short writing skills

TERM II

October

- A thing of beauty
- On the face of it

Writing skills-

- Job application letter

November

- Evans tries an O level
- Aunt Jennifer's tigers
- MCQ practice

December

- The last lesson
- Writing skills - revision

हिंदी (ऐच्छिक) कोड संख्या - 002 कक्षा 11वीं - 12वीं (2020-21)

प्रस्तावना:

उच्चतर माध्यमिक स्तर में प्रवेश लेने वाला विद्यार्थी पहली बार सामान्य शिक्षा से विशेष अनुशासन की शिक्षा की ओर उन्मुख होता है। दस वर्षों में विद्यार्थी भाषा के कौशलों से परिचित हो जाता है। भाषा और साहित्य के स्तर पर उसका दायरा अब घर, पास-पड़ोस, स्कूल, प्रांत और देश से होता हुआ धीरे-धीरे विश्व तक फैल जाता है। वह इस उम्र में पहुँच चुका है कि देश की सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक समस्याओं पर विचार-विमर्श कर सके, एक जिम्मेदार नागरिक की तरह अपनी जिम्मेदारियों को समझ सके तथा देश और खुद को सही दिशा दे सकने में भाषा की ताकत को पहचान सके। ऐसे दृढ़ भाषिक और वैचारिक आधार के साथ जब विद्यार्थी आता है तो उसे विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की व्यापक समझ और प्रयोग में दक्ष बनाना सबसे पहला उद्देश्य होगा। किशोरावस्था से युवावस्था के इस नाजुक मोड़ पर किसी भी विषय का चुनाव करते समय बच्चे और उनके अभिभावक इस बात को लेकर सबसे अधिक चिंतित रहते हैं कि चयनित विषय उनके भविष्य और जीविका के अवसरों में मदद करेगा कि नहीं। इस उम्र के विद्यार्थियों में चिंतन और निर्णय करने की प्रवृत्ति भी प्रबल होती है। इसी आधार पर वे अपने मानसिक, सामाजिक, बौद्धिक और भाषिक विकास के प्रति भी सचेत होते हैं और अपने भावी अध्ययन की दिशा तय करते हैं। इस स्तर पर ऐच्छिक हिंदी का अध्ययन एक सृजनात्मक, साहित्यिक, सांस्कृतिक और विभिन्न प्रयुक्तियों की भाषा के रूप में होगा। इस बात पर भी बल दिया जाएगा कि निरंतर विकसित होती हिंदी के अखिल भारतीय स्वरूप से बच्चे का रिश्ता बन सके।

इस स्तर पर विद्यार्थियों में भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ उसके मौखिक प्रयोग की कुशलता और दक्षता का विकास भी जरूरी है। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी अपने बिखरे हुए विचारों और भावों की सहज और मौलिक अभिव्यक्ति की क्षमता हासिल कर सके।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से:

1. विद्यार्थी अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप साहित्य का गहन और विशेष अध्ययन जारी रख सकेंगे।
2. विश्वविद्यालय स्तर पर निर्धारित हिंदी-साहित्य से संबंधित पाठ्यक्रम के साथ सहज संबंध स्थापित कर सकेंगे।
3. लेखन-कौशल के व्यावहारिक और सृजनात्मक रूपों की अभिव्यक्ति में सक्षम हो सकेंगे।
4. रोजगार के किसी भी क्षेत्र में जाने पर भाषा का प्रयोग प्रभावी ढंग से कर सकेंगे।
5. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी को जनसंचार तथा प्रकाशन जैसे विभिन्न-क्षेत्रों में अपनी क्षमता व्यक्त करने का अवसर प्रदान कर सकता है।

उद्देश्य:

- सृजनात्मक साहित्य की सराहना, उसका आनंद उठाना और उसके प्रति सृजनात्मक और आलोचनात्मक दृष्टि का विकास करना।

- साहित्य की विविध विधाओं (कविता, कहानी, निबंध आदि), महत्त्वपूर्ण कवियों और रचनाकारों, प्रमुख धाराओं और शैलियों का परिचय करवाना।
- भाषा की सृजनात्मक बारीकियों और व्यावहारिक प्रयोगों का बोध तथा संदर्भ और समय के अनुसार प्रभावशाली ढंग से उसकी मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति करना।
- विभिन्न ज्ञानानुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध करवाना।
- साहित्य की प्रभावशाली क्षमता का उपयोग करते हुए सभी प्रकार की विविधताओं (धर्म, जाति, लिंग, वर्ग, भाषा आदि) एवं अंतरों के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील व्यवहार का विकास करना।
- देश-विदेश में प्रचलित हिंदी के रूपों से परिचित करवाना।
- संचार-माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से अवगत करवाना और नवीन विधियों के प्रयोग की क्षमता का विकास करना।
- साहित्य की व्यापक धारा के बीच रखकर विशिष्ट रचनाओं का विश्लेषण और विवेचन करने की क्षमता हासिल करना।
- विपरीत परिस्थितियों में भी भाषा का प्रयोग शांति के साथ करना।
- अमूर्त विषयों पर प्रयुक्त भाषा का विकास और कल्पनाशीलता और मौलिक चिंतन के लिए प्रयोग करना।

शिक्षण-युक्तियाँ:

इन कक्षाओं में उचित वातावरण-निर्माण में अध्यापकों की भूमिका सदैव उत्प्रेरक एवं सहायक की होनी चाहिए। उनको भाषा और साहित्य की पढ़ाई में इस बात पर ध्यान देने की जरूरत होगी कि-

- कक्षा का वातावरण संवादात्मक हो ताकि अध्यापक, विद्यार्थी और पुस्तक-तीनों के बीच एक रिश्ता बन सके।
- बच्चों को स्वतंत्र रूप से बोलने, लिखने और पढ़ने दिया जाए और फिर उनसे होने वाली भूलों की पहचान करवा कर अध्यापक अपनी पढ़ाने की शैली में परिवर्तन करे।
- ऐसे शिक्षण-बिंदुओं की पहचान की जाए, जिससे कक्षा में विद्यार्थी की सक्रिय भागीदारी रहे और अध्यापक भी उनका साथी बना रहे।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का उपयोग किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापक को हर प्रकार की विविधताओं (लिंग, धर्म, जाति, वर्ग आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।
- सृजनात्मकता के अभ्यास के लिए विद्यार्थी से साल में कम से कम दो रचनाएँ लिखवाई जाएँ।

आंतरिक मूल्यांकन हेतु

श्रवण तथा वाचन परीक्षा हेतु दिशा निर्देश

श्रवण (सुनना)(5अंक): वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थग्रहण करना, वार्तालाप करना, वाद-विवाद, भाषण, कवितापाठ आदि को सुनकर समझना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को समझना।

वाचन(बोलना)(5अंक): भाषण, सस्वर कविता-पाठ, वार्तालाप और उसकी औपचारिकता, कार्यक्रम-प्रस्तुति, कथा-कहानी अथवा घटना सुनाना, परिचय देना, भावानुकूल संवाद-वाचन।

टिप्पणी: वार्तालाप की दक्षताओं का मूल्यांकन निरंतरता के आधार पर परीक्षा के समय ही होगा। निर्धारित 10 अंकों में से 5 श्रवण (सुनना) कौशल के मूल्यांकन के लिए और 5 वाचन (बोलना) कौशल के मूल्यांकन के लिए होंगे।

वाचन(बोलना)एवं श्रवण (सुनना)कौशल का मूल्यांकन:

- परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 250 शब्दों का होना चाहिए।

या

परीक्षक 2-3 मिनट का श्रव्य अंश (ऑडियो क्लिप) सुनवाएगा। अंश रोचक होना चाहिए। कथ्य/घटना पूर्ण एवं स्पष्ट होनी चाहिए। वाचक का उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट एवं विराम चिह्नों के उचित प्रयोग सहित होना चाहिए।

- परीक्षार्थी ध्यानपूर्वक परीक्षक/ऑडियो क्लिप को सुनने के पश्चात परीक्षक द्वारा पूछे गए प्रश्नों का अपनी समझ से मौखिक उत्तर देंगे।
- किसी निर्धारित विषय पर बोलना:जिससे विद्यार्थी अपने व्यक्तिगत अनुभवों का प्रत्यास्मरण कर सकें।
- कोई कहानी सुनाना या किसी घटना का वर्णन करना।
- परिचय देना। (स्व/ परिवार/ वातावरण/ वस्तु/ व्यक्ति/ पर्यावरण/ कवि /लेखक आदि)

परीक्षकों के लिए अनुदेश :-

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।
- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव-जगत के हों।
- जब परीक्षार्थी बोलना आरंभ करे तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

कौशलों के अंतरण का मूल्यांकन

(इस बात का निश्चय करना कि क्या विद्यार्थी में श्रवण और वाचन की निम्नलिखित योग्यताएँ हैं)

	श्रवण (सुनना)		वाचन (बोलना)
1	परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है।	1	केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित शुद्धता से प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है।	3	अपेक्षाकृत दीर्घ भाषण में अधिक जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
4	दीर्घ कथनों की शृंखला को पर्याप्त शुद्धता से समझने के ढंग और निष्कर्ष निकाल सकने की योग्यता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा-प्रवाह रूप में प्रस्तुत करता है।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता प्रदर्शित करने की क्षमता है। वह उद्देश्य के अनुकूल सुनने की कुशलता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है, ऐसा करते समय वह केवल मामूली गलतियाँ करता है।

परियोजना कार्य - कुल अंक 10

1. विषय वस्तु	-	5 अंक
2. भाषा एवं प्रस्तुती	-	3 अंक
3. शोध एवं मौलिकता	-	2 अंक

- हिंदी भाषा और साहित्य से जुड़े विविध विषयों/विद्यार्थियों/साहित्यकारों/समकालीन लेखन/वादों/ भाषा के तकनीकी पक्ष/प्रभाव/अनुप्रयोग/साहित्य के सामाजिक संदर्भों एवं जीवन-मूल्य संबंधी प्रभावों आदि पर परियोजना कार्य दिए जाने चाहिए।
- सत्र के प्रारंभ में ही विद्यार्थी को विषय चुनने का अवसर मिले ताकि उसे शोध, तैयारी और लेखन के लिए पर्याप्त समय मिल सके।

➤ **वाचन - श्रवण कौशल एवं परियोजना कार्य का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर आंतरिक परीक्षक द्वारा ही किया जाएगा।**

हिंदी (ऐच्छिक)(कोड सं.002) कक्षा -11वीं(वर्ष 2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	18
	1 अपठित गद्यांश – बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 10 बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1 अंक x 10 प्रश्न)	10
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (काव्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 8 बहुविकल्पी/अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1 अंक x 8 प्रश्न)	08
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (‘अभिव्यक्ति और माध्यम’ पुस्तक के आधार पर)	22
	3 दी गई स्थिति/ घटना के आधार पर दृश्य लेखन (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
	4 औपचारिक – पत्र/ स्ववृत् लेखन/ रोजगार संबंधी आवेदन पत्र (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
	5 व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित (विकल्प सहित) (दो लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	5
	6 शब्दकोश परिचय से संबंधित (बहुविकल्पी प्रश्न) (1 अंक x 5 प्रश्न)	5
	7 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर (लघुउत्तरीय प्रश्न) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
(ग)	पाठ्यपुस्तकें	40
	(1) अंतरा भाग-1	30
	(अ) काव्य भाग	15
	8 एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
	9 कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
	10 कविताओं के काव्य सौंदर्य पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 प्रश्न x 2 प्रश्न)	06
	(ब) गद्य भाग	15
	11 एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x1 प्रश्न)	04
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	07
	13 किसी एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
	(2) अंतराल भाग – 1	10
	14 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 2 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	10
(घ)	(क) श्रवण तथा वाचन	10

(ख)	परियोजना	10
कुल		100

प्रस्तावित पुस्तकें:

- अंतरा, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- अंतराल, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

❖ नोट : निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

गद्य खंड	
गजानन माधव मुक्तिबोध	नए की जन्म कुंडली (एक)
पांडये बेचन शर्मा 'उग्र'	उसकी माँ
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?
काव्य खंड	
देव	हँसी की चोट
	सपना
	दरबार
सुमित्रानंदन पंत	संध्या के बाद
नरेन्द्र शर्मा	नींद उचट जाती है
श्रीकांत वर्मा	हस्तक्षेप

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं. 002) कक्षा -12वीं (2020-21) परीक्षा भार विभाजन

खंड अ (वस्तुपरक प्रश्न)		
विषयवस्तु		भार
1	अपठित गद्यांश (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)	18
	अ दो अपठित गद्यांशों में से कोई एक गद्यांश करना होगा। (450-500 शब्दों के) (1 अंक x 10 प्रश्न)	10
	ब दो अपठित पद्यांशों में से कोई एक पद्यांश करना होगा। (250-250 शब्दों के) (1 अंक x 8 प्रश्न)	08
2	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन ('अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक के आधार पर)	05
	अ अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक से बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x 5 प्रश्न)	05
3	पाठ्यपुस्तक अंतरा भाग – 2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न	10
	अ पठित काव्यांश पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (1 अंक x 05 प्रश्न)	05
	ब पठित गद्यांश पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न। (1 अंक x 05 प्रश्न)	05
4	अनुपूरक पाठ्यपुस्तक अंतराल भाग-2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न	07
	पठित पाठों पर सात बहुविकल्पी प्रश्न। (1 अंक x 7 प्रश्न)	07
5	खंड ब (वर्णनात्मक प्रश्न)	40
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
	1 दिए गए तीन नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेखन (5 अंक x 1 प्रश्न)	05
	2 औपचारिक विषय से संबंधित पत्र लेखन। (5 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
	3 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित दो लघुउत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
	4 समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर लेखन/आलेख लेखन पर आधारित दो लघुउत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
6	पाठ्यपुस्तक अंतरा भाग – 2	20

1	काव्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 2 प्रश्न)	6
2	काव्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 30-40 शब्दों में) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
3	गद्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 2 प्रश्न)	6
4	गद्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 30-40 शब्दों में) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
कुल अंक		80
(अ) श्रवण तथा वाचन		10
(ब) परियोजना कार्य		10
कुल अंक		100

प्रस्तावित पुस्तकें:

1. अंतरा, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. अंतराल, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

❖ नोट : निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

काव्य खंड	
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	(क) गीत गाने दो मुझे (ख) सरोज - स्मृति
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय-	(क) यह दीप अकेला (ख) मैंने देखा एक बूंद
केदारनाथ सिंह-	(क) बनारस (ख) दिशा
केशवदास-	कवित्त/ सवैया
घनानंद-	कवित्त/ सवैया
गद्य खंड	
ब्रजमोहन व्यास-	कच्चाचिट्टा
भीष्म साहनी-	गांधी, नेहरू और यास्सर अराफ़ात
रामविलास शर्मा-	यथासम्मै रोचते विश्वम
हजारीप्रसाद द्विवेदी-	कुटज

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)
द्वादशी XII
पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2020-21)

भाष्यते व्यवहारादिषु प्रयुज्यते इति भाषा, मानवः स्वमनसि विद्यमानान् विचारान् भावनाः अनुभूतिं च अर्थयुक्तैः ध्वनिभिः लिखितसङ्केतैः च अभिव्यक्तयति सा भाषा। भाषा अभिप्रायप्रकटनस्य साधनम्। वस्तुतः लोके द्वयोः मनुष्ययोः मध्ये परस्परम् अवबोधनाय, भावग्रहणाय, भावविनिमयाय च भाषया विना न अन्यत् स्पष्टतमं सरलतमं च साधनं विद्यते। लोके बहव्यः भाषाः सन्ति यासु संस्कृतभाषा अतिप्राचीनतमा समृद्धा च अस्ति। संस्कृतभाषायाम् एव सन्ति ऋग्यजुस्सामाथर्वाः चत्वारः वेदाः, शिक्षा, व्याकरणं, निरुक्तं, ज्योतिषं, छन्दः कल्पः चेति षडङ्गानि, चतुर्दशविद्याः, विज्ञानम्, आयुर्वेदः, योगशास्त्रादयः ग्रन्थाः। अतः संस्कृतं केवलं भाषा न अपितु किञ्चन जीवनदर्शनम् इति। इयं विद्या (भाषा) भारतीयानां प्रतिष्ठात्मिका कामधेनुः समस्तज्ञानप्रदात्री, एक्यप्रदात्री, धर्मार्थकाममोक्षप्रदात्री च अस्ति। सृष्टेः आदितः अद्यावधिः यत् शिक्षणं ज्ञानविज्ञानं च अस्ति तत् सर्वं अस्यां भाषायामेव सन्निहितम् अस्ति। अतिसूक्ष्मभावनां प्रकटयितुं स्पष्टीकर्तुं संस्कृतं विना नैव अन्यत्र विद्यते सामर्थ्यम्। भारतीयं सर्वस्वं विश्वस्य समग्रं तत्त्वं च अस्यां भाषायाम् अस्ति।

संस्कृतभाषावैज्ञानिकत्वम् – ऐतिहासिक-वर्णनात्मक-तुलनात्मकाध्ययन-द्वारा भाषायाः प्रकृतेः विकासोत्पत्तेः संरचनायाः अध्ययनपूर्वकं सर्वेषां विषयाणां सैद्धान्तिकं निर्णयं भाषाविज्ञानं कथ्यते।

भाषाविज्ञान-नामकशास्त्रे शब्दानाम् उत्पत्तिः, वाक्यानां संरचना इत्यादीनां विषयाणां विचारः क्रियते। संस्कृतवैदिकवाङ्मये बहूनि रूपाणि प्राप्यन्ते येषां प्रयोगः सम्प्रति भाषायां न दृश्यते। एतस्यां लौकिक-वैदिकयोः अध्ययनं भाषाविज्ञानं करोति। भाषाविज्ञानस्य सम्बन्धः सर्वेषां मानवानां भाषाभिः सह अस्ति। एवं भाषाविज्ञाने ध्वनेः, ध्वनि-उच्चारणोपयोगिनां स्वरयन्त्रमुखजिहवादि-अङ्गानां प्रकृति-प्रत्ययादीनां, संज्ञासर्वनाम-क्रिया-विशेषणादीनां नामाख्यात-उपसर्जननिपातानां पदपदार्थविषयकानां विकारादीनां विकारमूलककारकाणाम् अन्येषां विविधविषयाणाञ्च अध्ययनं क्रियते। संस्कृतभाषा-विषयक-वर्णोत्पत्ति-सिद्धान्तस्य अतीववैज्ञानिकं निरूपणं कृतं वर्तते।

सर्वासां भारतीयभाषाणां संस्कृतभाषा जननी इति कथ्यते। त्रिवेणीसङ्गमे सरस्वती नदी यथा अन्तर्लीना अस्ति तथैव सर्वासु भारतीयभाषासु संस्कृतभाषा अपि अन्तर्लीना अस्ति इति सर्वे अङ्गीकुर्वन्ति।

विश्वस्य सर्वासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा सर्वासां भाषाणां च जननी अस्ति। भारतदेशः बहुभाषी देशोऽस्ति। अस्मिन् देशे अनेकतायाम् एकतावर्धिनी भाषेयं सामाजिकसमरसतायै जीवनविकासाय च आवश्यकी वर्तते। संस्कृतस्य सांस्कृतिकं महत्त्वं वर्णयन्तः विद्वांसः कथयन्ति “भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा, संस्कृतिमूलं संस्कृतम्, साहित्यं संस्कृतिवाहकञ्च इति।” एषा संस्कृतिः न केवलं भारतस्य अपि तु विश्वस्य मुकुटायमाना अस्ति। उक्तं च

सत्यमहिंसादिगुणैः श्रेष्ठाविश्वबन्धुत्वशिक्षिका।
विश्वशान्तिः सुखधात्री भारतीया हि संस्कृतिः॥

संस्कृते संस्कृतिर्ज्ञेया संस्कृते सकलाः कलाः।
संस्कृते सकलं ज्ञानं संस्कृते किन्न् विद्यते॥

एवं संस्कृतभाषा परिनिष्ठिता, दोषरहिता, सरला, गम्भीरा, यथार्था वैज्ञानिकी च अस्ति। सम्प्रति युगेस्मिन् प्रमुखैः उद्देश्यैः संस्कृतभाषा शिक्षणीया अस्ति।

शिक्षणोद्देश्यानि –

- * वसुधैव-कुटुम्बकम् इति भावनाविकासार्थम्
- * भारतीयभाषाणां संरक्षणार्थम्
- * बौद्धिकविकासपुरस्सरम् आध्यात्मिकनैतिकज्ञानार्थम्
- * मानसिकविकासानन्दानुभूतिरसानुभूत्यर्थम्
- * भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणं ज्ञानवर्धनञ्च ।
- * आत्मानुशासनसंस्थापनार्थम्
- * भाषाशिक्षणकौशलानि वर्धनाय नैपुण्यप्राप्तिः।
- * परस्परं वार्तालापमाध्यमेन भावविनिमयः।

- * संस्कृतसाहित्यस्य अध्ययनेन ज्ञानानन्दस्य अनुभूतिः।
- * मानवजीवनस्य विकासपूर्वकं कल्याणम्।
- * संस्कृतभाषया छात्राणां सर्वविधविकासः।

शिक्षणप्रविधयः -

- * संस्कृतमाध्यमेन सम्भाषणविधिना शनैः शनैः सम्भविष्यति। गतिवर्धनाय संस्कृताध्यापकानां धैर्येण स्वकीयाध्यापन-कार्यक्रमाणां नियोजनम्। रुचिकरभाषाभ्यासेन भाषिकोपलब्धिः। भाषिकाभ्यासाय वार्तालाप-कथाश्रवण-वादविवाद-संवाद-वर्णनपरकप्रतियोगिताभिः भाषाशिक्षणं कारयितुं शक्यते।
- * विभिन्नप्रामाणिकसंस्थानां कार्यक्रमाः साहित्यसामग्र्यश्च प्रयुज्य उत्तमशिक्षणं कर्तुं शक्यते।
- * संस्कृतभाषया उपलब्ध-दृश्य-श्रव्य-सामग्री-माध्यमेन भाषाभ्यासः।
- * विभिन्नपाठ्यसामग्रीद्वारा शिक्षकः स्वकीयं शिक्षणकार्यं रुचिकरं कर्तुं शक्नोति।
- * भाषाशिक्षकः छात्रान् स्नेहपूर्वकम् (आत्मीयभावेन) पाठयेत्।
- * अद्यतनपूर्वकं साहित्यकोश-शब्दकोश-सन्दर्भग्रन्थानां सहायतया छात्राणां तत्परतावर्धनम्।
- * प्राचीनार्वाचीनयोर्मध्ये साम्यस्थापनद्वारा नूतनशिक्षणविधिभिश्च संस्कृतशिक्षणम्।

कौशलानि-

- * ज्ञानात्मक-अवबोधनात्मक-अनुप्रयोगात्मक-विश्लेषणात्मक-संश्लेषणात्मक-मूल्याङ्कनात्मक-लक्षिताधिगमनविशेषाः।
- * श्रवणकौशलम् – भावाधिग्रहणाय ध्वन्यात्मकं भाषायाः प्रथमं कौशलम् इदम्। अस्य साधनानि- गुरुमुखम्, आकाशवाणी, दूरवाणी, परिवारसदस्याः, समाजः, कक्ष्याः, ध्वनिमुद्रणयन्त्रम्, दूरदर्शनम् इत्यादयः।
- * भाषणकौशलम्- भावाभिव्यक्तये ध्वन्यात्मकं भाषायाः इदं द्वितीयं कौशलम्। वाग्-रूपं भावप्रकटनम् एव भाषणम्, परिसरप्रभावेण आधारेण वा भाषणशक्तिः जायते।
- * पठनकौशलम् – भावाधिग्रहणाय लिप्यात्मकं भाषायाः तृतीयं कौशलम् इदम्। (अर्थग्रहणपूर्वकं स्पष्टरूप-वाचनम् इत्यर्थः)
- * लेखनकौशलम्- भावाभिव्यक्तये लिप्यात्मकं भाषायाः चतुर्थं कौशलम् इदम्। (ध्वनिरूपे विद्यमानं भाषां लिपिरूपे अवतारणं लेखनम् इति उच्यते)

Sanskrit Elective (Code - 022)
Class-XII (2020-21)

Time : 3 Hrs

No. of Periods : 210

Total Marks : 80

COURSE STRUCTURE

The Question paper will be divided into two Sections

Section – A

Literature 25 Marks 40 Periods

Poetics (Chhando-Alankarah) 15 Marks 40 Periods

Section – B

Reading Comprehension 10 Marks 30 Periods

Writing Skills 15 Marks 35 Periods

Literature 15 Marks 65 Periods

Design of Question Paper

Section – A		
No. of Questions	No. of Marks Per Question	Total No. of Marks
Literature		
Q. No. I - Prashnanirmanam		

SA 1 of 6 Q. No. II - BhashikaKaryam MCQ 1 of 5 Q. No. III- Shabdārtha-Lekhanam MCQ 1 of 6 Q. No. IV–Sanskrita-Sahityetihasah MCQ 1 of 8	1 × 6 = 6 1 × 5 = 5 1 × 6 = 6 1 × 8 = 8	25 Marks
Applied Grammar		
Q. No. VChhandah MCQ 1 of 8 Q. No. VIAlankarah MCQ 1 of 7	1 × 8 = 8 1 × 7 = 7	15 Marks
Section – B		
Reading Comprehension		
Q. No. VII Apathita Gadyanshah VSA 2Q LA 2Q Title 1Q SA 3Q	1 × 2 = 2 2 × 2 = 4 1 × 1 = 1 1 × 3 = 3	10 Marks
Writing Skills		
Q. No. VIII Pradattapadaih Vakyanirmanam LA 1 of 5 Q. No. IXSanketadharit-Anuchchhed-Lekhanam LA 1 of 5 Q. No. X Hindi/English to Sanskrit Translation LA 1 of 5	1 × 5 = 5 1 × 5 = 5 1 × 5 = 5	15 Marks
Literature		
Q. No. XI Gadyamshah VSAQ (Ekapadena) LAQ (PoornaVakyena) Q. No. XII Padyamshah VSAQ (Ekapadena) LAQ (PoornaVakyena) Q. No. XIII Natyamshah VSAQ (Ekapadena) LAQ (PoornaVakyena) Q. No. XIV – Bhavartha-Lekhanam/Chayanam LAQ 1	 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ 1 × 2 = 2 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ 1 × 2 = 2 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ 1 × 2 = 2 1 × 3 = 3	15 Marks

Q. No. XV –Shloka-Anvayah LAQ (3 Blanks)	1 ×3 = 3	
---	----------	--

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड नं.022)

कक्षा – द्वादशी (2020-21)

वार्षिकमूल्याङ्कनाय निर्मिते प्रश्नपत्रे भागद्वयं भविष्यति -

‘अ’ – भागः(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)40 अङ्काः

पठितावबोधनम् 25अङ्काः

छन्दोऽलङ्कारपरिचयः 15अङ्काः

‘आ’ – भागः (वर्णनात्मकाः प्रश्नाः) 40 अङ्काः

अपठित – अवबोधनम् 10 अङ्काः

रचनात्मक- कार्यम् 15 अङ्काः

पठित – अवबोधनम् 15अङ्काः

भागानुसारं विषयाः मूल्यभारः च

‘अ’ – भागः(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)40 अङ्काः		
ख ण्डः	विषयाः	मूल्यभारः
पठित-अवबोधनम्		
1.	प्रश्ननिर्माणम्	6
2.	पाठ्यपुस्तकम्आधारितंभाषिककार्यम्	5
3.	पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थलेखनम्	6
4.	संस्कृतसाहित्येतिहासः	8
	पूर्णभारः	25
छन्दोऽलङ्कारपरिचयः		
5.	अ. लघुयुक्तविवेकः आ. अधोलिखितछन्दसांसोदाहरणम्सामान्य ज्ञानम् इ. श्लोकेषुछन्दसंज्ञानम्	2 3 3
6.	अ.शब्दालङ्काराः आ.अर्थालङ्काराः इ. श्लोकेषुअलङ्कारस्यअभिज्ञानमाध्यमेनपरीक्षा	2 3 2

णम्।	
पूर्णभारः	15
सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः	

‘आ’ – भागः(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)40 अङ्काः			
ख ण्डः	विषयाः	प्रश्नप्रकाराः	मूल्यभारः
अपठित – अवबोधनम्			
7.	एकः गद्यांशः (80-100 शब्दपरिमितः)	अति-लघूत्तरात्मकाः पूर्णवाक्यात्मकाः लघूत्तरात्मकाः (भाषिककार्यम्)	10
		पूर्णभारः	10
रचनात्मक – कार्यम्			
8.	प्रदत्तपदैः वाक्यनिर्माणम्	निबन्धात्मकः	5
9.	सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम्	निबन्धात्मकः/ पूर्णवाक्यात्मकः	5
10.	हिन्दी/आङ्ग्लभाषातः संस्कृतेन अनुवादः	पूर्णवाक्यात्मकः	5
		पूर्णभारः	15
पठित – अवबोधनम्			
11.	गद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकः	3
12.	पद्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकः	3
13.	नाट्यांशः	अति-लघूत्तरात्मकौ पूर्णवाक्यात्मकः	3
14.	भावार्थलेखनम्/शुद्धभावार्थचयनम्	पूर्णवाक्यात्मकः	3
15.	अन्वयः अथवा भावार्थः	पूर्णवाक्यात्मकः	3
		पूर्णभारः	15
सम्पूर्णभारः 40 अङ्काः			

‘अ’ भागः 40 + ‘आ’ भागः 40 =सम्पूर्णभारः 80 अङ्काः

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)

पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2020-21)

कक्षा – XII प्रश्नपत्रम्

वार्षिकं मूल्याङ्कनम्

‘अ’ भागः:40 अङ्काः

(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

<p>पठित-अवबोधनम् (25अङ्काः)</p>	<p>1. कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम् 6</p> <p>2. पाठ्यपुस्तकम्आधारितंभाषिककार्यम् 5</p> <ul style="list-style-type: none">➤ कर्तृ-क्रियापदचयनम्।➤ विशेषण-विशेष्यचयनम्।➤ सर्वनामसंज्ञाप्रयोगः।➤ पाठःवाक्यंवाकस्मात्ग्रन्थात्ग्रहीतःकश्चास्यलेखकः?➤ कःकंकथयति ? <p>3. पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थलेखनम् 6</p> <p>4. संस्कृतसाहित्येतिहासः 8</p>
<p>छन्दोऽलङ्कारपरिचयः (15अङ्काः)</p>	<p>5. अ. लघुयुक्तविवेकः 2</p> <p>आ. अधोलिखितछन्दसांसोदाहरणम्सामान्य ज्ञानम् 3</p> <p>छन्दांसि – अनुष्टुप्, उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका, मालिनी, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्, मन्दाक्रान्ता। (प्रदत्तश्लोकेषुछन्दसःअभिज्ञानमाध्यमेन, प्रदत्तपरिभाषासुरिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेनचपरीक्षणम्)</p> <p>इ. श्लोकेषुछन्दसंज्ञानम् 3</p> <p>6. अधोलिखित-अलङ्काराणाम्उदाहरणसहितलक्षणम्।7</p> <p>अ.शब्दालङ्काराः – अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः (2)</p> <p>आ.अर्थालङ्काराः –</p> <ul style="list-style-type: none">➤ उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः। (3) <p>इ. प्रदत्तश्लोकेषुअलङ्कारस्यअभिज्ञानमाध्यमेनपरीक्षणम्। (2)</p>
<p>योगः = 40 अङ्काः</p>	

संस्कृतम् (ऐच्छिकम्) (कोड सं. 022)
पाठ्यक्रमः परीक्षानिर्देशाश्च (2020-21)

कक्षा – XII द्वादशी

वार्षिकं मूल्याङ्कनम्

‘आ’ भागः

40 अङ्काः

(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

<p>अपठित – अवबोधनम् (10अङ्काः)</p>	<p>1. 80-100 शब्दपरिमितः एकः सरलः अपठितः गद्यांशः । 10 प्रश्नवैविध्यम् i. एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (2) ii. पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) (4) iii. समुचितशीर्षकप्रदानम् (1) iv. भाषा- सम्बद्धकार्यम् – सर्वनामप्रयोगः/संज्ञाप्रयोगः, (3) विशेषण-विशेष्यप्रयोगः, शब्दार्थचयनम्/विलोमादिचयनम्, कर्तृ-क्रिया-पदचयनम्</p>
<p>रचनात्मकं कार्यम् (15अङ्काः)</p>	<p>2. प्रदत्तपदैः वाक्यनिर्माणम् (पञ्चपदानि आधृत्य पञ्चवाक्यानि) 5 3. सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् (प्रदत्ततथ्यसाहाय्येन) 5 4. हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः 5</p>
<p>पठित – अवबोधनम् (15 अङ्काः)</p>	<p>5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3 प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 5. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3 प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 6. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 3 प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 8. भावार्थलेखनम् / प्रदत्ते भावार्थत्रये शुद्धभावार्थचयनम् 3 9. प्रदत्तेषु अन्वयेषु रिक्तस्थानपूर्तिः 3</p>

पुस्तकम् – शाश्वती - द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्)

परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
प्रथमः पाठः	विद्ययाऽमृतमश्नुते
द्वितीयः पाठः	रघुकौत्ससंवादः
तृतीयः पाठः	बालकौतुकम्
चतुर्थः पाठः	कर्मगौरवम्
पञ्चमः पाठः	शुकनासोपदेशः
सप्तमः पाठः	विक्रमस्यौदार्यम्
नवमः पाठः	कार्यं वा साधयेयम्, देहं वा पातयेयम्
एकादशः पाठः	उद्भिज्ज-परिषद्
त्रयोदशः पाठः	योगस्य वैशिष्ट्यम्
चतुर्दशः पाठः	कथं शब्दानुशासनं कर्तव्यम्

पुस्तकम् – संस्कृत साहित्य-परिचय

परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
प्रथम अध्याय	संस्कृतभाषाउद्भवएवंविकासवैदिकसाहित्य
तृतीय अध्याय	रामायण, महाभारत एवं पुराण
चतुर्थ अध्याय	महाकाव्य
पञ्चम अध्याय	ऐतिहासिकमहाकाव्य
षष्ठ अध्याय	काव्यकीअन्यविधाएँ
सप्तम अध्याय	गद्यकाव्यएवंचम्पूकाव्य
नवम अध्याय	नाट्यसाहित्य
द्वादश अध्याय	शास्त्रीयसाहित्य

पुस्तकानि

- शाश्वती - द्वितीयः भागः (पाठ्यपुस्तकम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।
- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।(सहायकपुस्तकम्)
- हायर संस्कृत ग्रामर (एम् आर् कालेलिखितम्)
- रचनानुवादकौमुदी (सहायकपुस्तकम्) कपिलदेवद्विवेदीलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी ।
- संस्कृतसाहित्यपरिचयः (सन्दर्भपुस्तकम्) (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।

भागः “इ” आन्तरिक-मूल्याङ्कनम् अङ्काः (20)

1. परियोजनाकार्यम् - 10 अङ्काः
2. गतिविधयः - 10 अङ्काः

उद्देश्यानि –

- ❖ छात्राणां विविध-जीवन-कौशलानां विकासः।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम्।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम्।

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनबिन्दवः
1	परियोजना-कार्यम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मिथ्यावार्तायाः (Fake News) दुष्प्रभावाः। ❖ अध्ययने अन्तर्जालस्य उपयोगिता ❖ संस्कृतं व्यवहारभाषां कर्तुं समस्याः समाधानञ्च। ❖ “सोशलमीडिया” इत्यस्य सदुपयोगः। ❖ भारतीयसंस्कृतौ वैज्ञानिकचिन्तनम् । 	10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सत्रारम्भे एव विषयः सूचनीयः। ❖ आवर्षे छात्राः एतेषु विषयेषु अध्ययनं कुर्युः। ❖ शिक्षकेण समये समये परियोजनाकार्यस्य प्रगतिः ज्ञातव्या छात्राणां च मार्गदर्शनं करणीयम्। ❖ कदाचित् छात्राः संस्कृतेन लेखितुं कष्टमनुभवन्ति तदा 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मौलिकता ❖ विषयसम्बद्धता ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम्

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ स्वक्षेत्रेजायमानस्यप्रदूषणस्यकारणानिसमाधानञ्च। ❖ स्वक्षेत्रेस्वच्छभारताभियानस्यस्थितिः। ❖ संस्कृताध्ययनंप्रतिछात्राणाम्उदासीनतायाःकारणानितन्निराकरणोपायाश्च। ❖ आयुष्मद्भारतम् ' इतिसर्वकारीय-योजनाविषयेलाभार्थिनां जागरूकतायाःविश्लेषणम्। 		<ul style="list-style-type: none"> शिक्षकेणसाहाय्यंकरणीयम्। ❖ परियोजनाकार्याणांविवरणंसप्रमाणंसुरक्षितंस्थापनीयम्। ❖परियोजनाकार्याणिसंस्कृतेनएवभवेयुः। 	
2	श्रवण- भाषण- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ कथा ❖ संवादः/ वार्तालापः ❖ भाषणम् ❖ नाटकम् ❖ वार्ताः ❖ आशुभाषणम् ❖ वार्तावलिः (समूहचर्चा) ❖ संस्कृतगीतानि ❖ श्लोकोच्चारणम् 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राःकामपिकथांश्रावयितुंशक्नुवन्ति। ❖ शिक्षकःकमपिविषयंसूचयित्वापरस्परंसंवादंकारयितुंशक्नोति। ❖ दूरदर्शनेवार्तावलीइत्याख्यःसंस्कृत-कार्यक्रमःप्रसारितःभवतितं द्रष्टुंछात्राःप्रेरणीयाः। ❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनायशिक्षकःस्वयम्अपिकथांश्रावयित्वाततःसम्बद्ध-प्रश्नान्प्रष्टुंशक्नोति। ❖ वर्षेन्यूनातिन्यूनत्रयःगतिविधयःकारणीयाःतेषुसर्वोत्तमाःअङ्काःग्राह्याः। ❖ विवरणंसप्रमाणंसुरक्षितंस्थापनीयम्। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ उच्चारणम् ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम् ❖ आरोहावरोह-गतियति-प्रयोगः
3	लेखन- कौशलम्	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विविधविषयान्आधृत्यमौलिकलेखनम् ❖ यथा- माता, पिता, गुरुः, 	05	<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्राःयथाशक्यंकक्षायामेवलेखनकार्यंकर्युः। ❖ अत्रपञ्जिका- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ विषय-सम्बद्धता ❖ शुद्धता

	<p>पर्यावरणम्, विद्या, योगः , समयस्यसदुपयोगः , शिक्षा, अनुशासनम्इत्यादयः।</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ शैक्षिकभ्रमणस्यसंस्कृते नप्रतिवेदनलेखनम्। ❖ दैनन्दिनीलेखनम्। ❖ सङ्केताधारितकथालेख नम्। ❖ श्रुतलेखः 		<p>निर्माणम्अपिकारयितुंश क्यते।</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ विवरणंसप्रमाणंसुरक्षितं स्थापनीयम्। 	<p>(विशेषतःप ञ्चमवर्णस्य प्रयोगः)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ समयबद्धता ❖ सुलेखः ❖ प्रस्तुतीकरण म्
<p>अवधातव्यम् –</p> <p>1.उपर्युक्त-परियोजनाकार्याणि गतिविधयश्च उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।</p>				

CLASS XII-B

Bio syllabus for class 12, second term

October-November- chapter 11- Biotechnology- principles and processes

Chapter 12- Biotechnology and it's applications

December- Revision

CHEMISTRY SYLLABUS FOR CLASS XII-B/D 2020-21

MONTH

OCTOBER: **UNIT-8** The d- and f-Block Elements
UNIT-9 Coordination compounds

NOVEMBER: **UNIT-1** The Solid State
UNIT-3 Electrochemistry
UNIT-4 Chemical Kinetics

DECEMBER: **Revision**

Syllabus Planner XII / (Physics)

Month	Chapter	Topic
October	Alternating current	Alternating currents, peak and rms value of alternating current/voltage; reactance and impedance; LC oscillations (qualitative treatment only), LCR series circuit, resonance; power in AC circuits
November	E M WAVES & Optics	<p>Electromagnetic waves, their characteristics, their transverse nature (qualitative ideas only).</p> <p>Electromagnetic spectrum (radio waves, microwaves, infrared, visible, ultraviolet, X-rays, gamma rays) including elementary facts about their uses.</p> <p>Ray Optics:: Reflection of light, spherical mirrors, mirror formula. Refraction of light, total internal reflection and its applications, optical fibres, refraction at spherical surfaces, lenses, thin lens formula, lensmaker's formula. Magnification, power of a lens, combination of thin lenses in contact combination of a lens and a mirror. Refraction and dispersion of light through a prism.</p> <p>Scattering of light - blue colour of sky and reddish appearance of the sun at sunrise and sunset.</p> <p>Wave optics: Wave front and Huygen's principle, reflection and refraction of plane wave at a plane surface using wave fronts. Proof of laws of reflection and refraction using Huygen's principle. Interference Young's double slit experiment and expression for fringe width, coherent sources and sustained interference of light. Diffraction due to a single slit, width of central maximum.</p>

July	(i) Moving charge and Magnetism (ii) Magnetism and Matter	<p>Concept of magnetic field, Oersted's experiment. Biot - Savart law and its application to current carrying circular loop. Ampere's law and its applications to infinitely long straight wire. Straight and toroidal solenoids (only qualitative treatment), force on a moving charge in uniform magnetic and electric fields, Cyclotron. Force on a current-carrying conductor in a uniform magnetic field, force between two parallel current-carrying conductors-definition of ampere, torque experienced by a current loop in uniform magnetic field; moving coil galvanometer-its current sensitivity and conversion to ammeter and voltmeter.</p> <p>Current loop as a magnetic dipole and its magnetic dipole moment, magnetic dipole moment of a revolving electron, magnetic field intensity due to a magnetic dipole (bar magnet) along its axis and perpendicular to its axis, torque on a magnetic dipole (bar magnet) in a uniform magnetic field; bar magnet as an equivalent solenoid, magnetic field lines; earth's magnetic field and magnetic elements. Para-, dia- and ferro - magnetic substances, with examples. Electromagnets and factors affecting their strengths, permanent magnets.</p>
August	Electromagnetic Induction	Electromagnetic induction; Faraday's laws, induced EMF and current; Lenz's Law, Eddy currents. Self and mutual induction.

CLASS XII SYLLABUS PLANNING SOCIO TERM II (2020-21)

TIME PERIOD	CHAPTERS TO BE COVERED	NAME OF THE CHAPTERS/TOPICS
October	Chapter 8 (book2) Individual File Discussions	Social Movement
November	Chapter 4 (book 2) Individual File Discussions	Change and Development in Rural Society
December	Chapter 5 (book 2) Individual File Discussions	Change & Development in Industrial Society
January	Revision & writing practice Individual File Discussions	Full Syllabus
February	Revision	

CLASS XII Psycho Syllabus

OCTOBER

CHAPTER 6: ATTITUDE AND SOCIAL COGNITION

NOVEMBER

CHAPTER 6: (CONTINUED)

REVISION OF PRACTICAL WORK

CHAPTER 7: GROUP PROCESSES

DECEMBER

CHAPTER 7: (CONTINUED)

SUBMISSION OF PRACTICAL FILE/CORRECTIONS

REVISION/MOCK PAPERS

JANUARY

REVISION/MOCK PAPERS

SARDAR PATEL VIDYALAYA

Maths Syllabus/2020-21/Term-2 (PUNAM)

SECOND TERMINAL SYLLABUS OF MATHS FOR CLASS 12	
OCTOBER	Chapter 7 Integration {continued} Definite integrals and their Properties
NOVEMBER	Chapter 8 APPLICATION OF INTEGRAL Application of integral for finding area under curve Chapter 9 DIFFERENTIAL EQUATION Degree and order of DE Verifying solution of a DE 3 types of DE and finding their solutions. Chapter 13 PROBABILITY Probability of independent events Bayes theorem Random variable
DECEMBER	Chapter 10 VECTORS Vectors meaning and types Scalar product Vector Product Triple product Chapter 11 3-D GEOMETRY 3D geometry Lines equations Planes equations CHAPTER 12 Linear Programming

**PHYSICAL EDUCATION SYLLABUS
SEM 2/ CLASS XII/2020**

S.No	Month	Topic
1.	October	*Physiology & injuries in sports. *Revision of ch8 - Biomechanics

- | | | |
|----|----------|--|
| 2. | November | *Psychology & sports
* Training in sports |
| 3. | December | * Revision
* Completion of Project |

Political Science class 12

- Politics in India after Independence
- Challenges to and Restoration of the Congress System
- The Crisis of Democratic Order
- Recent Developments in Indian Politics

Syllabus for Economics class 12 2nd Semester:

Indian Economics:

Chapter no 5: Human Capital Formation

Chapter no 6: Rural Development

Chapter no 7: Employment - Growth, Information and other Issues

Chapter no 8: Infrastructure

Chapter no 9. : Environment and Sustainable Development

Chapter no 10: Comparative Development Experiences of India and its neighbours

Macro Economics:

Chapter no 5: Foreign Exchange and Balance of Payments

SARDAR PATEL VIDYALAYA

ENGLISH SYLLABUS for Class - XII

2020-2021

Term I

April

- My mother at 66
- Keeping Quiet
- Lost Spring
- Elementary school classroom in a slum
- Should Wizard hit Mommy

Writing skills

- Notice
- Reading Comprehension

May

- Deep water

Writing Skills-

- Report writing (Factual +Newspaper)
- Article writing
- Listening Comprehension

July

- Indigo
- The Rattrap
- Third level

Short writing skills:

- Advertisements
- Invitation (formal and informal)

August

- The Enemy

Writing Skills-

- Letter to the editor

September (Revision)

- Reading comprehension

- Short writing skills

TERM II

October

- A thing of beauty
- On the face of it

Writing skills-

- Job application letter

November

- Evans tries an O level
- Aunt Jennifer's tigers
- MCQ practice

December

- The last lesson
- Writing skills - revision

CLASS XII-C

SECOND TERMINAL SYLLABUS OF ACCOUNTANCY FOR CLASS 12-C (2020-21)	
1.	Issue of Shares
2.	Issue of Debentures and Redemption of Debentures (Theory)
3.	Project work
4.	Revision

SARDAR PATEL VIDYALAYA

Maths Syllabus/2020-21/Term-2 (PUNAM)

SECOND TERMINAL SYLLABUS OF MATHS FOR CLASS 12	
OCTOBER	Chapter 7 Integration {continued} Definite integrals and their Properties
NOVEMBER	Chapter 8 APPLICATION OF INTEGRAL Application of integral for finding area under curve Chapter 9 DIFFERENTIAL EQUATION Degree and order of DE Verifying solution of a DE 3 types of DE and finding their solutions. Chapter 13 PROBABILITY Probability of independent events Bayes theorem Random variable
DECEMBER	Chapter 10 VECTORS Vectors meaning and types Scalar product Vector Product Triple product Chapter 11 3-D GEOMETRY 3D geometry Lines equations Planes equations CHAPTER 12 Linear Programming

Sardar Patel Vidyalaya
Syllabus Bifurcation
Computer Science - Class 12
2020-21

S. No	Month	Chapter	Topic
2nd Semester Monthly Plan			
1	October	Computer Networks	Evolution of Networking Data Communication terminologies Transmission media Network devices
2	November	Computer Networks	Network Topologies and types Network Protocols Wireless / Mobile Communication protocols such as GSM, GPRS and WLL. Mobile Telecommunication Technologies: 1G, 2G, 3G, 4G and 5G Mobile processors Network Security Concepts: Threats and prevention from Viruses, Worms, Trojan horse, Spams Use of Cookies, Protection using Firewall, https; India IT Act, Cyber Law, Cyber Crimes, IPR issues, hacking. Introduction To Web services
3	December	Revision	Full Syllabus
4	January	Revision	Full Syllabus

PHYSICAL EDUCATION SYLLABUS
SEM 2/ CLASS XII/2020

S.No	Month	Topic
1.	October	*Physiology & injuries in sports. *Revision of ch8 - Biomechanics
2.	November	*Psychology & sports * Training in sports
3.	December	* Revision * Completion of Project

2 Term syllabus for Business Studies Class 12

- Staffing
- Directing
- Controlling

Syllabus for Economics class 12 2nd Semester:

Indian Economics:

Chapter no 5: Human Capital Formation

Chapter no 6: Rural Development

Chapter no 7: Employment - Growth, Information and other Issues

Chapter no 8: Infrastructure

Chapter no 9. : Environment and Sustainable Development

Chapter no 10: Comparative Development Experiences of India and its neighbours

Macro Economics:

Chapter no 5: Foreign Exchange and Balance of Payments

Class-XII (Painting)

THEORY

Unit 2: The Mughal and Deccan Schools of Miniature Painting

(16th Century AD to 19th Century A.D.)

The Mughal School

- Origin and development
- Main features of the Mughal School
- Study of method & material and appreciation of the following Mughal

Paintings:

Paintings:

- Krishna Lifting Mount Govardhana Birth of Salim
- Falcon on a Bird-Rest
- Kabir and Raidas
- Marriage Procession of Dara Shukoh

The Deccan School

- Origin and development
- Main features of the Deccan School

• Study of method & material & appreciation of the following Deccan paintings:
Paintings:

- Ragini Pat-hamsika
- Hazrat Nizamuddin Auliya and Amir Khusro
- Chand Bibi Playing Polo (Chaugan)

Unit 3: The Bengal School of Painting and the Modern trends in Indian Art

(About the beginning to mid of the 20th Century)

(a) National Flag of India and the Symbolic significance of its forms and the colours.

(b) Introduction to the Bengal School of Painting

• Origin and development of the Bengal School of Painting (ii) Main features of the

Bengal School of Painting

(c) Introduction to the life and creative expressions of the following painters

Study of

method & material and appreciation of the following paintings of the Bengal school:

Paintings:

- Journey's End - Abanindranath Tagore
- Shiv and Sati- Nandlal Bose
- Rasa-Lila – Kshitindranath Majumdar
- Radhika - M.A.R. Chughtai
- Meghdoot - Ram Gopal Vijaivargiya

Contribution of Indian artists in the struggle for National Freedom Movement

Painting:

- Tiller of the Soil - Nandlal Bose

The Modern Trends in Indian Art

Paintings:

- * Rama Vanquishing the Pride of the Ocean – Raja Ravi Varma
- * Mother and child - Jamini Roy
- * Haldi Grinders - Amrita Sher Gil
- * Mother Teresa - M.F. Husain
- * The Vulture - Kamlesh Dutt Pande

Graphic - prints:

- Whirl pool - Krishna Reddy)
- Children - Somnath Hore
- Devi - Jyoti Bhatt
- Of Walls - Anupam Sud
- Man, Woman and Tree - K. Laxma Goud

Sculptures:

- Triumph of Labour - D. P. Roychowdhury
- Santhal Family - Ramkinkar Vaij
- Cries Un - heard – Amar Nath Sehgal
- Ganesha - P.V. Janaki Ram
- Chaturmukhi - Aekka Yada Giri Rao

PRACTICAL:

- Nature, and Object Study
- Painting Composition (Figurative)
- Traditional and Tribal painting
- Experimental work
- Sketching
 - 3D work (Optional)

XII Home Science Syllabus

Chap 1 – Work, Livelihood and Career

Chap 2 – Clinical Nutrition and Dietetics

Chap 3 – Public Health and Nutrition

Chap 5 – Food Processing and Technology

Chap 6 – Food Quality and Food Safety

Chap 7 – Early Childhood Care and Education

Chap 10 - Management of Support Services, Institutions and Programmes for Children, Youth and Elderly

Chap 11 – Design for Fabric and Apparel

Chap 12 – Fashion Design and Merchandising

Chap 15 – Care and Maintenance of Fabrics in Institutions

Chap 17 – Hospitality Management

Chap 20 – Consumer Education and Protection

Chap 21 – Development Communication and Journalism

SARDAR PATEL VIDYALAYA

ENGLISH SYLLABUS for Class - XII

2020-2021

Term I

April

- My mother at 66
- Keeping Quiet
- Lost Spring
- Elementary school classroom in a slum
- Should Wizard hit Mommy

Writing skills

- Notice
- Reading Comprehension

May

- Deep water

Writing Skills-

- Report writing (Factual +Newspaper)
- Article writing
- Listening Comprehension

July

- Indigo
- The Rattrap
- Third level

Short writing skills:

- Advertisements
- Invitation (formal and informal)

August

- The Enemy

Writing Skills-

- Letter to the editor

September (Revision)

- Reading comprehension

- Short writing skills

TERM II

October

- A thing of beauty
- On the face of it

Writing skills-

- Job application letter

November

- Evans tries an O level
- Aunt Jennifer's tigers
- MCQ practice

December

- The last lesson
- Writing skills - revision

हिंदी (ऐच्छिक) कोड संख्या - 002 कक्षा 11वीं - 12वीं (2020-21)

प्रस्तावना:

उच्चतर माध्यमिक स्तर में प्रवेश लेने वाला विद्यार्थी पहली बार सामान्य शिक्षा से विशेष अनुशासन की शिक्षा की ओर उन्मुख होता है। दस वर्षों में विद्यार्थी भाषा के कौशलों से परिचित हो जाता है। भाषा और साहित्य के स्तर पर उसका दायरा अब घर, पास-पड़ोस, स्कूल, प्रांत और देश से होता हुआ धीरे-धीरे विश्व तक फैल जाता है। वह इस उम्र में पहुँच चुका है कि देश की सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक समस्याओं पर विचार-विमर्श कर सके, एक जिम्मेदार नागरिक की तरह अपनी जिम्मेदारियों को समझ सके तथा देश और खुद को सही दिशा दे सकने में भाषा की ताकत को पहचान सके। ऐसे दृढ़ भाषिक और वैचारिक आधार के साथ जब विद्यार्थी आता है तो उसे विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की व्यापक समझ और प्रयोग में दक्ष बनाना सबसे पहला उद्देश्य होगा। किशोरावस्था से युवावस्था के इस नाजुक मोड़ पर किसी भी विषय का चुनाव करते समय बच्चे और उनके अभिभावक इस बात को लेकर सबसे अधिक चिंतित रहते हैं कि चयनित विषय उनके भविष्य और जीविका के अवसरों में मदद करेगा कि नहीं। इस उम्र के विद्यार्थियों में चिंतन और निर्णय करने की प्रवृत्ति भी प्रबल होती है। इसी आधार पर वे अपने मानसिक, सामाजिक, बौद्धिक और भाषिक विकास के प्रति भी सचेत होते हैं और अपने भावी अध्ययन की दिशा तय करते हैं। इस स्तर पर ऐच्छिक हिंदी का अध्ययन एक सृजनात्मक, साहित्यिक, सांस्कृतिक और विभिन्न प्रयुक्तियों की भाषा के रूप में होगा। इस बात पर भी बल दिया जाएगा कि निरंतर विकसित होती हिंदी के अखिल भारतीय स्वरूप से बच्चे का रिश्ता बन सके।

इस स्तर पर विद्यार्थियों में भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ उसके मौखिक प्रयोग की कुशलता और दक्षता का विकास भी जरूरी है। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी अपने बिखरे हुए विचारों और भावों की सहज और मौलिक अभिव्यक्ति की क्षमता हासिल कर सके।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से:

1. विद्यार्थी अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप साहित्य का गहन और विशेष अध्ययन जारी रख सकेंगे।
2. विश्वविद्यालय स्तर पर निर्धारित हिंदी-साहित्य से संबंधित पाठ्यक्रम के साथ सहज संबंध स्थापित कर सकेंगे।
3. लेखन-कौशल के व्यावहारिक और सृजनात्मक रूपों की अभिव्यक्ति में सक्षम हो सकेंगे।
4. रोजगार के किसी भी क्षेत्र में जाने पर भाषा का प्रयोग प्रभावी ढंग से कर सकेंगे।
5. यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी को जनसंचार तथा प्रकाशन जैसे विभिन्न-क्षेत्रों में अपनी क्षमता व्यक्त करने का अवसर प्रदान कर सकता है।

उद्देश्य:

- सृजनात्मक साहित्य की सराहना, उसका आनंद उठाना और उसके प्रति सृजनात्मक और आलोचनात्मक दृष्टि का विकास करना।

- साहित्य की विविध विधाओं (कविता, कहानी, निबंध आदि), महत्त्वपूर्ण कवियों और रचनाकारों, प्रमुख धाराओं और शैलियों का परिचय करवाना।
- भाषा की सृजनात्मक बारीकियों और व्यावहारिक प्रयोगों का बोध तथा संदर्भ और समय के अनुसार प्रभावशाली ढंग से उसकी मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति करना।
- विभिन्न ज्ञानानुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध करवाना।
- साहित्य की प्रभावशाली क्षमता का उपयोग करते हुए सभी प्रकार की विविधताओं (धर्म, जाति, लिंग, वर्ग, भाषा आदि) एवं अंतरों के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील व्यवहार का विकास करना।
- देश-विदेश में प्रचलित हिंदी के रूपों से परिचित करवाना।
- संचार-माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से अवगत करवाना और नवीन विधियों के प्रयोग की क्षमता का विकास करना।
- साहित्य की व्यापक धारा के बीच रखकर विशिष्ट रचनाओं का विश्लेषण और विवेचन करने की क्षमता हासिल करना।
- विपरीत परिस्थितियों में भी भाषा का प्रयोग शांति के साथ करना।
- अमूर्त विषयों पर प्रयुक्त भाषा का विकास और कल्पनाशीलता और मौलिक चिंतन के लिए प्रयोग करना।

शिक्षण-युक्तियाँ:

इन कक्षाओं में उचित वातावरण-निर्माण में अध्यापकों की भूमिका सदैव उत्प्रेरक एवं सहायक की होनी चाहिए। उनको भाषा और साहित्य की पढ़ाई में इस बात पर ध्यान देने की जरूरत होगी कि-

- कक्षा का वातावरण संवादात्मक हो ताकि अध्यापक, विद्यार्थी और पुस्तक-तीनों के बीच एक रिश्ता बन सके।
- बच्चों को स्वतंत्र रूप से बोलने, लिखने और पढ़ने दिया जाए और फिर उनसे होने वाली भूलों की पहचान करवा कर अध्यापक अपनी पढ़ाने की शैली में परिवर्तन करे।
- ऐसे शिक्षण-बिंदुओं की पहचान की जाए, जिससे कक्षा में विद्यार्थी की सक्रिय भागीदारी रहे और अध्यापक भी उनका साथी बना रहे।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का उपयोग किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापक को हर प्रकार की विविधताओं (लिंग, धर्म, जाति, वर्ग आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।
- सृजनात्मकता के अभ्यास के लिए विद्यार्थी से साल में कम से कम दो रचनाएँ लिखवाई जाएँ।

आंतरिक मूल्यांकन हेतु

श्रवण तथा वाचन परीक्षा हेतु दिशा निर्देश

श्रवण (सुनना)(5अंक): वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थग्रहण करना, वार्तालाप करना, वाद-विवाद, भाषण, कवितापाठ आदि को सुनकर समझना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को समझना।

वाचन(बोलना)(5अंक): भाषण, सस्वर कविता-पाठ, वार्तालाप और उसकी औपचारिकता, कार्यक्रम-प्रस्तुति, कथा-कहानी अथवा घटना सुनाना, परिचय देना, भावानुकूल संवाद-वाचन।

टिप्पणी: वार्तालाप की दक्षताओं का मूल्यांकन निरंतरता के आधार पर परीक्षा के समय ही होगा। निर्धारित 10 अंकों में से 5 श्रवण (सुनना) कौशल के मूल्यांकन के लिए और 5 वाचन (बोलना) कौशल के मूल्यांकन के लिए होंगे।

वाचन(बोलना)एवं श्रवण (सुनना)कौशल का मूल्यांकन:

- परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 250 शब्दों का होना चाहिए।

या

परीक्षक 2-3 मिनट का श्रव्य अंश (ऑडियो क्लिप) सुनवाएगा। अंश रोचक होना चाहिए। कथ्य/घटना पूर्ण एवं स्पष्ट होनी चाहिए। वाचक का उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट एवं विराम चिह्नों के उचित प्रयोग सहित होना चाहिए।

- परीक्षार्थी ध्यानपूर्वक परीक्षक/ऑडियो क्लिप को सुनने के पश्चात परीक्षक द्वारा पूछे गए प्रश्नों का अपनी समझ से मौखिक उत्तर देंगे।
- किसी निर्धारित विषय पर बोलना:जिससे विद्यार्थी अपने व्यक्तिगत अनुभवों का प्रत्यास्मरण कर सकें।
- कोई कहानी सुनाना या किसी घटना का वर्णन करना।
- परिचय देना। (स्व/ परिवार/ वातावरण/ वस्तु/ व्यक्ति/ पर्यावरण/ कवि /लेखक आदि)

परीक्षकों के लिए अनुदेश :-

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।
- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव-जगत के हों।
- जब परीक्षार्थी बोलना आरंभ करे तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

कौशलों के अंतरण का मूल्यांकन

(इस बात का निश्चय करना कि क्या विद्यार्थी में श्रवण और वाचन की निम्नलिखित योग्यताएँ हैं)

	श्रवण (सुनना)		वाचन (बोलना)
1	परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है।	1	केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित शुद्धता से प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है।	3	अपेक्षाकृत दीर्घ भाषण में अधिक जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
4	दीर्घ कथनों की शृंखला को पर्याप्त शुद्धता से समझने के ढंग और निष्कर्ष निकाल सकने की योग्यता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा-प्रवाह रूप में प्रस्तुत करता है।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता प्रदर्शित करने की क्षमता है। वह उद्देश्य के अनुकूल सुनने की कुशलता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है, ऐसा करते समय वह केवल मामूली गलतियाँ करता है।

परियोजना कार्य - कुल अंक 10

1. विषय वस्तु	-	5 अंक
2. भाषा एवं प्रस्तुती	-	3 अंक
3. शोध एवं मौलिकता	-	2 अंक

- हिंदी भाषा और साहित्य से जुड़े विविध विषयों/विद्यार्थियों/साहित्यकारों/समकालीन लेखन/वादों/ भाषा के तकनीकी पक्ष/प्रभाव/अनुप्रयोग/साहित्य के सामाजिक संदर्भों एवं जीवन-मूल्य संबंधी प्रभावों आदि पर परियोजना कार्य दिए जाने चाहिए।
- सत्र के प्रारंभ में ही विद्यार्थी को विषय चुनने का अवसर मिले ताकि उसे शोध, तैयारी और लेखन के लिए पर्याप्त समय मिल सके।

➤ **वाचन - श्रवण कौशल एवं परियोजना कार्य का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर आंतरिक परीक्षक द्वारा ही किया जाएगा।**

हिंदी (ऐच्छिक)(कोड सं.002) कक्षा -11वीं(वर्ष 2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	18
	1 अपठित गद्यांश – बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 10 बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1 अंक x 10 प्रश्न)	10
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (काव्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 8 बहुविकल्पी/अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1 अंक x 8 प्रश्न)	08
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (‘अभिव्यक्ति और माध्यम’ पुस्तक के आधार पर)	22
	3 दी गई स्थिति/ घटना के आधार पर दृश्य लेखन (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
	4 औपचारिक – पत्र/ स्ववृत् लेखन/ रोजगार संबंधी आवेदन पत्र (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
	5 व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित (विकल्प सहित) (दो लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	5
	6 शब्दकोश परिचय से संबंधित (बहुविकल्पी प्रश्न) (1 अंक x 5 प्रश्न)	5
	7 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर (लघुउत्तरीय प्रश्न) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
(ग)	पाठ्यपुस्तकें	40
	(1) अंतरा भाग-1	30
	(अ) काव्य भाग	15
	8 एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
	9 कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
	10 कविताओं के काव्य सौंदर्य पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 प्रश्न x 2 प्रश्न)	06
	(ब) गद्य भाग	15
	11 एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x1 प्रश्न)	04
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	07
	13 किसी एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
	(2) अंतराल भाग – 1	10
	14 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 2 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	10
(घ)	(क) श्रवण तथा वाचन	10

(ख)	परियोजना	10
कुल		100

प्रस्तावित पुस्तकें:

- अंतरा, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- अंतराल, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

❖ नोट : निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

गद्य खंड	
गजानन माधव मुक्तिबोध	नए की जन्म कुंडली (एक)
पांडये बेचन शर्मा 'उग्र'	उसकी माँ
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?
काव्य खंड	
देव	हँसी की चोट
	सपना
	दरबार
सुमित्रानंदन पंत	संध्या के बाद
नरेन्द्र शर्मा	नींद उचट जाती है
श्रीकांत वर्मा	हस्तक्षेप

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं. 002) कक्षा -12वीं (2020-21) परीक्षा भार विभाजन

खंड अ (वस्तुपरक प्रश्न)		
विषयवस्तु		भार
1	अपठित गद्यांश (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)	18
	अ दो अपठित गद्यांशों में से कोई एक गद्यांश करना होगा। (450-500 शब्दों के) (1 अंक x 10 प्रश्न)	10
	ब दो अपठित पद्यांशों में से कोई एक पद्यांश करना होगा। (250-250 शब्दों के) (1 अंक x 8 प्रश्न)	08
2	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन ('अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक के आधार पर)	05
	अ अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक से बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x 5 प्रश्न)	05
3	पाठ्यपुस्तक अंतरा भाग – 2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न	10
	अ पठित काव्यांश पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (1 अंक x 05 प्रश्न)	05
	ब पठित गद्यांश पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न। (1 अंक x 05 प्रश्न)	05
4	अनुपूरक पाठ्यपुस्तक अंतराल भाग-2 से बहुविकल्पात्मक प्रश्न	07
	पठित पाठों पर सात बहुविकल्पी प्रश्न। (1 अंक x 7 प्रश्न)	07
5	खंड ब (वर्णनात्मक प्रश्न)	40
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
	1 दिए गए तीन नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेखन (5 अंक x 1 प्रश्न)	05
	2 औपचारिक विषय से संबंधित पत्र लेखन। (5 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
	3 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित दो लघुउत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
	4 समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर लेखन/आलेख लेखन पर आधारित दो लघुउत्तरीय प्रश्न (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	05
6	पाठ्यपुस्तक अंतरा भाग – 2	20

1	काव्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 2 प्रश्न)	6
2	काव्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 30-40 शब्दों में) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
3	गद्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 50-60 शब्दों में) (3 अंक x 2 प्रश्न)	6
4	गद्य खंड पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (लगभग 30-40 शब्दों में) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
कुल अंक		80
(अ) श्रवण तथा वाचन		10
(ब) परियोजना कार्य		10
कुल अंक		100

प्रस्तावित पुस्तकें:

1. अंतरा, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. अंतराल, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

❖ नोट : निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

काव्य खंड	
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	(क) गीत गाने दो मुझे (ख) सरोज - स्मृति
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय-	(क) यह दीप अकेला (ख) मैंने देखा एक बूंद
केदारनाथ सिंह-	(क) बनारस (ख) दिशा
केशवदास-	कवित्त/ सवैया
घनानंद-	कवित्त/ सवैया
गद्य खंड	
ब्रजमोहन व्यास-	कच्चाचिट्टा
भीष्म साहनी-	गांधी, नेहरू और यास्सर अराफ़ात
रामविलास शर्मा-	यथासम्मै रोचते विश्वम
हजारीप्रसाद द्विवेदी-	कुटज

CLASS XII-D

CHEMISTRY SYLLABUS FOR CLASS XII-B/D 2020-21

MONTH

OCTOBER: **UNIT-8** The d- and f-Block Elements
UNIT-9 Coordination compounds

NOVEMBER: **UNIT-1** The Solid State
UNIT-3 Electrochemistry
UNIT-4 Chemical Kinetics

DECEMBER: **Revision**

Syllabus Planner XII / (Physics)

Month	Chapter	Topic
October	Alternating current	Alternating currents, peak and rms value of alternating current/voltage; reactance and impedance; LC oscillations (qualitative treatment only), LCR series circuit, resonance; power in AC circuits
November	E M WAVES & Optics	<p>Electromagnetic waves, their characteristics, their transverse nature (qualitative ideas only).</p> <p>Electromagnetic spectrum (radio waves, microwaves, infrared, visible, ultraviolet, X-rays, gamma rays) including elementary facts about their uses.</p> <p>Ray Optics:: Reflection of light, spherical mirrors, mirror formula. Refraction of light, total internal reflection and its applications, optical fibres, refraction at spherical surfaces, lenses, thin lens formula, lensmaker's formula. Magnification, power of a lens, combination of thin lenses in contact combination of a lens and a mirror. Refraction and dispersion of light through a prism.</p> <p>Scattering of light - blue colour of sky and reddish appearance of the sun at sunrise and sunset.</p> <p>Wave optics: Wave front and Huygen's principle, reflection and refraction of plane wave at a plane surface using wave fronts. Proof of laws of reflection and refraction using Huygen's principle. Interference Young's double slit experiment and expression for fringe width, coherent sources and sustained interference of light. Diffraction due to a single slit, width of central maximum.</p>
July	(i) Moving charge and Magnetism (ii) Magnetism	Concept of magnetic field, Oersted's experiment. Biot - Savart law and its application to current carrying circular loop. Ampere's law and its applications to infinitely long straight wire. Straight and toroidal solenoids (only qualitative treatment), force on a moving charge in uniform magnetic and electric fields, Cyclotron. Force on a current-carrying conductor in a uniform magnetic field, force between two parallel current-

	and Matter	<p>carrying conductors-definition of ampere, torque experienced by a current loop in uniform magnetic field; moving coil galvanometer-its current sensitivity and conversion to ammeter and voltmeter.</p> <p>Current loop as a magnetic dipole and its magnetic dipole moment, magnetic dipole moment of a revolving electron, magnetic field intensity due to a magnetic dipole (bar magnet) along its axis and perpendicular to its axis, torque on a magnetic dipole (bar magnet) in a uniform magnetic field; bar magnet as an equivalent solenoid, magnetic field lines; earth's magnetic field and magnetic elements. Para-, dia- and ferro - magnetic substances, with examples. Electromagnets and factors affecting their strengths, permanent magnets.</p>
August	Electromagnetic Induction	Electromagnetic induction; Faraday's laws, induced EMF and current; Lenz's Law, Eddy currents. Self and mutual induction.

SARDAR PATEL VIDYALAYA

Maths Syllabus/2020-21/Term-2 (PUNAM)

SECOND TERMINAL SYLLABUS OF MATHS FOR CLASS 12	
OCTOBER	<p>Chapter 7 Integration {continued} Definite integrals and their Properties</p>
NOVEMBER	<p>Chapter 8 APPLICATION OF INTEGRAL Application of integral for finding area under curve</p> <p>Chapter 9 DIFFERENTIAL EQUATION Degree and order of DE Verifying solution of a DE 3 types of DE and finding their solutions.</p> <p>Chapter 13 PROBABILITY Probability of independent events Bayes theorem Random variable</p>
DECEMBER	<p>Chapter 10 VECTORS Vectors meaning and types Scalar product Vector Product Triple product</p> <p>Chapter 11 3-D GEOMETRY 3D geometry Lines equations Planes equations</p> <p>CHAPTER 12 Linear Programing</p>

**PHYSICAL EDUCATION SYLLABUS
SEM 2/ CLASS XII/2020**

S.No	Month	Topic
1.	October	*Physiology & injuries in sports. *Revision of ch8 - Biomechanics
2.	November	*Psychology & sports * Training in sports
3.	December	* Revision * Completion of Project

**Sardar Patel Vidyalaya
Syllabus Bifurcation
Computer Science - Class 12
2020-21**

S. No	Month	Chapter	Topic
2nd Semester Monthly Plan			
1	October	Computer Networks	Evolution of Networking Data Communication terminologies Transmission media Network devices
2	November	Computer Networks	Network Topologies and types Network Protocols Wireless / Mobile Communication protocols such as GSM, GPRS and WLL. Mobile Telecommunication Technologies: 1G, 2G, 3G, 4G and 5G Mobile processors Network Security Concepts: Threats and prevention from Viruses, Worms, Trojan horse, Spams Use of Cookies, Protection using Firewall, https; India IT Act, Cyber Law, Cyber Crimes, IPR issues, hacking. Introduction To Web services
3	December	Revision	Full Syllabus
4	January	Revision	Full Syllabus

SARDAR PATEL VIDYALAYA

ENGLISH SYLLABUS for Class - XII

2020-2021

Term I

April

- My mother at 66
- Keeping Quiet
- Lost Spring
- Elementary school classroom in a slum
- Should Wizard hit Mommy

Writing skills

- Notice
- Reading Comprehension

May

- Deep water

Writing Skills-

- Report writing (Factual +Newspaper)
- Article writing
- Listening Comprehension

July

- Indigo
- The Rattrap
- Third level

Short writing skills:

- Advertisements
- Invitation (formal and informal)

August

- The Enemy

Writing Skills-

- Letter to the editor

September (Revision)

- Reading comprehension

- Short writing skills

TERM II

October

- A thing of beauty
- On the face of it

Writing skills-

- Job application letter

November

- Evans tries an O level
- Aunt Jennifer's tigers
- MCQ practice

December

- The last lesson
- Writing skills - revision